

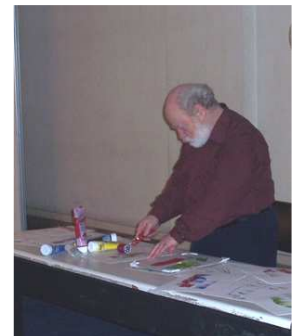


## Enzo Marino dipinge/pinta/ paints ...il suono/el sonido / the sound...

Dei sentimenti, dell'aria, dei fiori, della esistenza, dell'emigrazione, della guerra, del coraggio, del vuoto, del superamento, dell'amore, della politica, dell'arte, della la violenza ...

de los sentimientos, del aire, de las flores, de la existencia, de la emigración, de la guerra, del ánimo, del vacío, del abuso, del amor, de la política, del arte, de la violencia...

Of the feelings, of the air, of the flowers, of the existence, of the emigration, of the war, of the courage, of the void, of the overcoming, of the love, of the politics, of the art, of The violence...



**CONCERTO/CONCIERTO/CONCERT**

**Per/por/ Rollerpainting, Enzo Marino. Italia y Electronic Music, Carlos Defazio. Uruguay**



Nell'ambito delle manifestazioni d'amicizia per i duecento anni della nascita di Giuseppe Garibaldi, la Città di Bergamo, l'Intendencia Municipal de Montevideo, l'Istituto Fernando Santi, la CdL-CGIL Bergamo, la Fondazione Bergamo nella Storia, la Fondazione Di Vittorio, l'Associazione Amici del Museo storico, la Fondazione ASM Brescia e i Free Internazional Artists promuovono la performance "Enzo Marino dipinge/pinta/paints ...il suono/el sonido/the sound..."

È un concerto per Rollerpainting ed Electronic Music di due artisti internazionali, Enzo Marino – Italia che dipinge, con i suoi particolari strumenti, il suono ...dei sentimenti, dell'aria, dei fiori, dell'esistenza, dell'emigrazione, della guerra, del coraggio, del vuoto, della sopraffazione, dell'amore, della politica, dell'arte, della violenza... sulle suggestive musiche d'avanguardia di Carlos Defazio – Uruguay.

In un momento storico in cui i valori sono confusi e in mutazione il concetto astratto di dipingere "il suono" diventa concreto è assume la consistenza delle solide doti umane quando due artisti di due continenti diversi si incontrano e decidono di fare esperienza comune con due linguaggi diversi e originali.



Carlos Defazio

En el ámbito de las manifestaciones de amistad por los doscientos años del nacimiento de Giuseppe Garibaldi, la Ciudad de Bérghamo, el Intendencia Municipal de Montevideo, el instituto Fernando San, el CdL-CGIL Bérghamo, la Fundación Bérghamo en la Historia, la Fundación De Vittorio, la asociación Amigos del Museo histórico, la Fundación ASM Brescia y los Free Internazional Artists promueven el performance "Enzo Marino dipinge/pinta/paints. el suono/el sonido/the sound."

Es un concierto por Rollerpainting y Electronic Music de dos artistas internacionales, Enzo Marino. Italia que pinta, con sus particulares instrumentos, el sonido... de los sentimientos, del aire, de las flores, de la existencia, de la emigración, de la guerra, del ánimo, del vacío, del abuso, del amor, de la política, del arte, de la violencia... sobre las sugestivas músicas de vanguardia de Carlos Defazio. Uruguay.

En un momento histórico en que los valores son confundidos y en mutación el concepto abstracto de pintar "el sonido" se pone concreto es asume la consistencia de las sólidas dotes humanas cuando

dos artistas de dos continentes diferentes se encuentran y deciden hacer experiencia común con dos lenguajes diferentes y originales.



As part of expressions of friendship for the two hundred years of the birth of Giuseppe Garibaldi, the City of Bergamo, Intendencia Municipal de Montevideo, the Institute Fernando Saints, CdL-Bergamo CGIL, Bergamo in History Foundation, the Foundation Di Vittorio, the Association Friends of the Historical Museum, the Foundation ASM Brescia and Free International Artists promote performance Enzo Marino paints / pint / paints... sound / el sonido / the sound... "

It is a concert for Electronic Music Rollerpainting and two international artists, Enzo Marino - who paints Italy, with its special instruments, the sound ... feelings, air, flowers of life, migration, war, of courage, of emptiness, of oppression, love, politics, art, violence ... On the edge evocative music by Carlos Defazio - Uruguay.

In a historic moment in which the values are confused and changing the concept of abstract painting "sound" becomes concrete is assumed consistency of solid skills when two artists from two different continents meet and decide to make common experience with two languages different and original.





TITOLO/TÍTULO/ TITLE: "Enzo Marino dipinge/pinta / paints. el suono/el sonido / the sound."  
DATA/FECHA/DATE: 26 de marzo 2008 horas 13,30  
LUOGO/LUGAR/PLACE: Sala de Ceremonias del Intendencia Municipal  
CITTA'/CIUDAD/CITY: Montevideo - Uruguay



INFORMAZIONI/INFORMACIONES/INFORMATION:  
freeinterartists@yahoo.it. carlosdefazio@hotmail.com tel. +39.3476249322